

رئيس نقابة المعلمين يقىّم اضراب بعد مرور ١٣ يوماً اصرار على مطلب تعديل سلسلة الرواتب

انتخابات عامة ويشمل من يريد ان

يترشح

حيث وعد

واكيد رئيس نقابة المعلمين

ببوره، ان المعلمين ، الى اي

نقابة انتسبوا يمسّ عليهم ويفرض

نفسيهم ان يعودوا الى المدرسة

شيك في اعيتها ، ونحن مستعدون

ان نخسر المعلم الدراسي ، وان

نفرض على كل المعلمين ، الذي

يفرض على الطلاب المساعدة التي

فسروا خلال الاضراب .

ثم تحدث عن مسؤولية فساد الادارة

الوزراء قال: يسمو ان المعلم

قد وصل الى طريق شبه مسدود ،

لأن الحكومة تصر على مصادر

سلسلة الرواتب وتحيط بالسرية

والكتاب وفرض اثلاثة على مضمونه

كان الامر لا يليق وانتقاها

اساسيا في الشذاعة ، ونحن نحمل

الحكومة اتفاقاً مسودة لزيادة

قد ترتب على "مشروع الـ

الرواتب" اذا ما حصلت معاً .

وقال: مما لا شك فيه ان تمدد

سلسلة الرواتب من المطلب الاصغر

لأنها تؤمن للمعلم الدافع حتى

يعيش حياته لائقة كريمة ، ولكن

هذا طلب اخرى بعد اعلان

السلطة بالحرف الكافي التي تمس

جور مهنة التعليم ، والتي ينفيها

أنسنة تعديل سلسلة الرواتب ،

وهناك اوضاع شديدة للم呼ばれات

وج忙ة التعليم الراجل العاملين في

الادارة التي لا يليق

ندرك بالحقائق هذه المطلب نفسه

ندرك بالحقائق هذه المطلب نفسه

واحدة ان يتم ، ولكن مستعدون

لتغليب المعلم فورا اذا تم

الحكومة خطباً صعب الملاحة

الجليس النابي واقتراحاتهم

لاراد المعلم تزداد ان تصر سلسلة

الرواتب الجديدة خال مهنة

عن توحيد النقابتين قال السيد

رعد: بالنسبة لتوحيد النقابتين لنا

موقع واضح ومريح ، نحن نؤمن

بالوحدة التقافية من المفترض

يسقطان وان ينبع جميع المفترض

في الاتصالات تترك في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

البيضاء التي يجب ان

خدمات المدارس

واعتقد

انه في المدرسة

<p

الأدب التشعبي المعاصر أقانات شر وجوائز

تونس - من ملخصه عبد الرحمن

أبياء تونس يختفون عن الأداء

الجزائر والقرب شكل وغمونا

وقد اختلف بين آباء المغرب العربي

يعود إلى هذه عوامل أهمها العامل

السياسي والultural العنصري الوجود

ذى من خلاله تستطيع الدخول إلى

البلدان كل بلاد في كل بلاد

الثلاثة على أساس أن الأدب في

الواقع الذي يحيط به يعيش غرباً وما

نظام الناس يحيط

ويحيط بهما في آخر

على سفاف البلي والبخل

يحيط في فضي سوال

يحيط في فضي ثقة

يحيط في فضي إرث

للون المقول في مرآتي

كالشمس الذي يحيط

بأنه يحيط

انضم سراج العالم
سان شارل
SAINT CHARLES
TEL. 361653
من ١١٧ إلى ٢٤ كافوري الثاني
فوجة موسيييف العازفية للرقص والموسيقى
MOISEYEV'S
DANCE COMPANY

زياد الزهابي
كتاب العناشر
عنوان الاوراق
في المواجهة الحالية المقدمة
نزل السرور
جورج صابر
عازبي تمهيج
الطبعة الثانية
الطبعة الأولى
لondon ١٩٥٣
مختصر ملخص المواجهة الحالية
كتاب الذي يرى في العصر

A black and white movie poster. At the top left is the title 'VERSAILLES' in large letters. To its right is another title 'ROXY'. Below these is the text 'à partir du lundi 20 janvier'. In the center, it says 'Cedergreen Film Co. PRESENTS'. On the left side, there is promotional text for the movie: 'Bud Spencer is O'BANION'. Below this text is a large, stylized Arabic script: 'باد سبنسر هو بانيون'. The right side of the poster features a large, grainy black and white photograph of actor Bud Spencer. He is wearing a dark, patterned shirt and has a determined, slightly grumpy expression. He appears to be in a physical struggle or action scene, with his hands raised and another person's face partially visible behind him.

شواری تپہ سای



صاحب معلم ان يقعن عماله بان وراءه
 «رجلا» يطلب منها هذه الخدمة التي
 لها ثمنها ولها ثرثتها ايضا .

- الا تنشر بالذنب والتنتسب
- صاحب الحق حقه .
- لا انشر الا ياتي يجب ان افقر
 ويجب ان اعيش .
- ما دمت «محميا» من الاشخاص
 نافذين ، فلماذا كانوا يتربكونك تدخل
 السجن .
- هذه اصول الشفاعة . صنعن
 مصلحهم از ادخل السجن ليغتصبني
 فيما بعد ؛ من جهة ، ولينبلوا على
 نزاهتهم ؛ من جهة ثانية .
- هل تعتقد ان احد القدور كان
 وراءه شخصية سياسية بارزة ، كما
 يقال .
- اوه ! اكيد .
- هل حاول احد ان يخاسك على
 الرعامة ؟
- لا اعتقد ان احدا يستطيع ذلك
 او ي GAMER ويحاول .
- ما هي الحادثة التي تركت نفسك
 ابلغ اثر ؟



كيف أصبح أحد المدور زعيم عصابة «المقدار»؟
قيادي آخر، ومن بيروت هذه المرأة، يريد على المسؤول...
ولتكن قيادي أهال نسمة على التقاعد، على... ما قبل لي...
وكان الوعد في منزله!
وفي المؤبد كنت مع الشخص الذي ساعدني على جعل الزعيم يرحب بمقاتلي.
وقررنا الباب، فلم يرد أحد، ولكن ما هي غير نوان حتى كان الزعيم القبضائي خلقنا!؟
أي أنه انظرنا خارج البيت...
وهو... كما علمت فيما بعد... لا ينتظر أحدا داخل منزله... وبابه لا يفتح لخارج... أما المقربون منه فيحمل كل منهم مغناجا ويدخل ساعة يشاء...
فتح الباب وأفاء المدخل، ثم أسرع يخفى مسدسا كان ملقى بهاملا على أريكة عند المدخل...
ولم تدخل إلا بعدما نادانا راجيا منا أن نشرف...
وتحن لم تنتظر دعوه احتراما يقدر ما كان انظارنا خوفا... من تاحتي أنا على الأقل، إذ كنت ارتجف كالورقة التشنفية، وشكر الله على أن الجو كان باردا يير ارجافي...
وراح الزعيم القبضائي يتمم معذرا عن الشخص التي تسود المكان، وهو يحاول ترتيب ما تشوши...
ولفت نظري مجموعة من الصبيان وصور القبيسين إلى جانب السرير، ومهمها صورة كبيرة لطفل جميل يشبه الزعيم المتقدّع، حتىتها عنها في ما بعد...
ومن صور القبيسين انطلقت بسؤال الاول، بعدما شرحت له غايتي من الزيارة...
واشتهرت عدم ذكر اسمه، او نشر صورته، قبل أن يجيب عن سؤالي حول الصبيان وصور القبيسين:
□ أنا رجل مؤمن جدا بالله وقدسيه...
□ ولكن كيف تؤمن بالله وتختلف وصاياه؟
□ الله هو الذي اختار لي حياتي هذه وهو الذي سيخلفني من وعورة طريقها...
المسيرة الذاتية
وطبعا لم انشئه في «آياته» العجيب، مكتبة بسؤاله ابن يسرد لي سيرة حياته:
وصمت قليلا ثم تحنق وقدم لنس سيكارتين، وأشار لنفسه واحدة راح يفتح ثناها بيده، تم قال:
□ مات أبي وأمي وأنا في الرابعة من عمري... وعشت مع شقيق لسي متزوج، كان يردد في الثالثة عشرة...
وسمعت نفس اقطاعه:
● هل يسير اخوك على الطريق نفسها؟
غایلاني بلهجة جافة:
□ أخوانى جميعا بعيشون حياة مظلمة هائنة، كسائر الناس الطيبين...
● وأين نقلك دروسك؟
□ لم اتابع تعليمي، توفيت بعد الشهادة الابتدائية... لم اكن احب المدرسة...
● وفي المدرسة، هل كنت تحب الشكل؟
□ كنت مليئا عانيا...
● وكيف صرت قليل الى حياة

١٩ هزلاء الفتيات الارجعية المبتسمات يرقصن مما في «لات ان شو» على جسر الجنوب من الى «پلاك بول» في انكلترا . وهن (من الشمال) ليندوكس (١٦ سنة) محبوبة فشدق مسقفة ، جاكيت كوبين (١٨ سنة) سوزان سيلفيتو وهي اصغرهن (١٦ سنة) ولورين هود (١٧ سنة) .

SAROULLA • BYBLOS

LUNDI 20 JANVIER

The big three
are on this case!

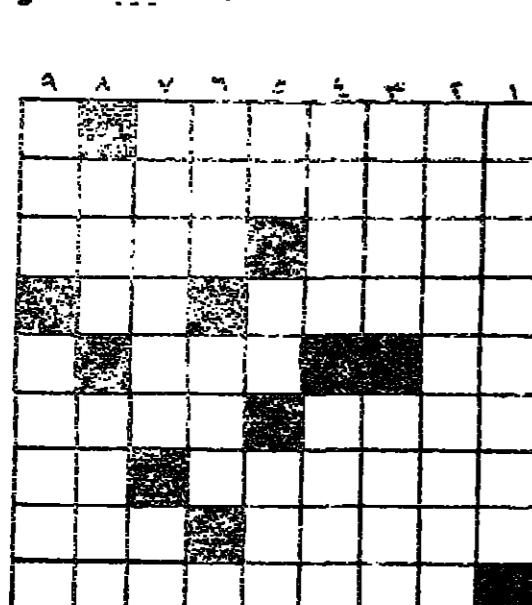
They're the only ones who
can save their race!

JIM BROWN
FRED WILLIAMSON
JIM KELLY
"THE
THREE
THE HARD WAY"

The Long-awaited Soundtrack Available on Custom Records and Acme Tapes

Color by Delano® An Allied Artists Release

سیده شمس



أقفيما : ١ - بلدة جنوبية مناضلة -
 ٢ - مدينة في الولايات المتحدة -
 ٣ - عكستها زعيم نازي ، علسم
 لسمينة توقيع -
 ٤ - نقل الرئيس ، يستخرج من
 العنب -
 ٥ - قلب ، مسافة -
 ٦ - عكستها من الحلوبيات ،
 عاصمة أوروبية -
 ٧ - من أعظم علماء الرياضيات ،
 لذذبة -
 ٨ - الاسم الاول لائب رئيس
 دولة كبرى ، شكر -
 ٩ - ثقب عظيم .

عهودينا : ١ - بلدة لبنانية -
 ٢ - وزير لبناني -
 ٣ - الرب بمعطرة ، مادة قاتلة -
 ٤ - رأى ، عكستها ماركة
 سيارات -
 ٥ - حب ، اكمال ، عكستها عملة
 أوروبية -
 ٦ - ازداد ، يستخرج من
 العنب -

عفويما : ١ - ماركة غاليات ، مسحوق
 للغسيل -
 ٢ - مدفن ، بيارج ،
 انخل السابق :
 (عفويما) :
 ١ - النجمة -
 ٢ - ليه ، غفالي -
 ٣ - تسل -
 ٤ - وحش ، آب -
 ٥ - يام ، حكتنا -
 ٦ - نشك ، يدن -
 ٧ - حكاية ، درج -
 ٨ - متقلب ، بيل -
 ٩ - نيوسيكتوكو .

عمونيا : ١ - الهرمنتن -
 ٢ - لم ، حاشيش -
 ٣ - نى ، شيكاغو -
 ٤ - جا ، كلم -
 ٥ - مفتاح ، جبك -
 ٦ - تفكك -
 ٧ - دبى -
 ٨ - ندرتك -
 ٩ - ميكل انجلو .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ أيار)	٢٢٩٦٠١ ٢٢٣٤٤٢ ٢٠٤٤٢ ٢١١٧٠٩ ٢٢٩٥٣ ٢٥١٦٧ ٢٩٣٦٨ ٢٢٣٧٧ ٢٥٤٢٢ ٢٤٤٤٣ ٢٥٢٤٥ ٢٩٤٤٤ ٢٤٤٤٥ ٢٢٤٤٢ ٢٨٠٨٢ ٢٦١٠٨٩ ٢٦١٠٤٢ ٢٦٢٢٧٥ ٢٦٧٦٢ ٢٣٧٩٦٧ ٤١١٠٩٧ ٢٨٢٤٠ ٢٨٦٧٩ ٤٥٠٣٠ ٤٢٠٦٤١ ٢٧١٢٨٥ ٢٧٢١٢٢ ٢٧١٩٩٠ ٤٦٠٥٥ ٧٢٠٢٠ ٧٢٠٧٠ جديدة
ستخد نفسك غبي مزاج رائع مليء بالدهش والنشاط ،	٢٢٣٤٤٢ طلاق الجديدة
● برج الجوزاء (من ٢٢ أيار الى ١٢ حزيران)	٢٢٩٥٣ تسلية طلاق الجديدة
ستنافس ، عندما تجد أن أمامك الكثير من العمل في انتظارك ، ولكن لا ينسى أنك ستمتع بعد انجاز العمل وسيكون الناس متعاونون .	٢٥١٦٧ تسلية طلاق الجديدة
● برج السرطان (من ١٢ حزيران الى ٢٢ تموز)	٢٩٣٦٨ تسلية طلاق الجديدة
تشخص لك أهمية يظهر محبته لك اليوم وهذا سيغدو من مقوياتك ، لا تنسى أنself> النفس أن تصبح مقدماً .	٢٢٣٧٧ تسلية طلاق الجديدة
● برج الاسد (من ٢٢ تموز الى ٢٢ آب)	٢٥٤٢٢ تسلية طلاق الجديدة
يوم لا ينفعه النشاط وستنخر بعملك. فرصة موافية لمناقشة الاراء الجديدة المتفققة بعملك مع شخص تحبه .	٢٤٤٤٣ تسلية طلاق الجديدة
● برج العذراء (من ٢٢ آب الى ٢٢ أيلول)	٢٤٤٤٥ تسلية طلاق الجديدة
ستجت بعض المشاكل في عملك اليوم لا تتوتر في كثير من التزاعات في هستاناً وإنما لأنك ستزيد الأمور سوءاً .	٢٢٤٤٢ تسلية طلاق الجديدة
● برج الميزان (من ٢٢ أيلول الى ٢٢ تشرين الاول)	٢٨٠٨٢ تسلية طلاق الجديدة
ستجت بعض المشاكل في عملك اليوم لا تتوتر في كثير من التزاعات في هستاناً وإنما لأنك ستزيد الأمور سوءاً .	٢٦١٠٨٩ تسلية طلاق الجديدة
● برج العقرب (من ٢٢ تشرين الاول الى ٢٢ تشرين الثاني)	٢٦١٠٤٢ تسلية طلاق الجديدة
سوف تسيطر إلى القيام بنشاطات برفقة خارج المنزل ، ولا بد أنك ستمتع بها.	٢٦٢٢٧٥ تسلية طلاق الجديدة
● برج القطب (من ٢٢ تشرين الثاني الى ٢٢ كانون الاول)	٢٦٧٦٢ تسلية طلاق الجديدة
يوم كله ضجر ، ولكنك سترى في يوم آخر اليوم عندما تجد أنك تعلمت بكتافة مع بعض المشاكل المعقّدة .	٢٣٧٩٦٧ تسلية طلاق الجديدة
● برج الجدي (من ٢٢ كانون الاول الى ٢٢ كانون الثاني)	٤١١٠٩٧ تسلية طلاق الجديدة
ليس هذا وقت تردد . فكر في الامور قبل اتخاذ القرارات ولكن لا تتأخر طويلاً .	٢٨٢٤٠ تسلية طلاق الجديدة
● برج الدلو (من ٢٢ كانون الثاني الى ٢٢ شباط)	٢٨٦٧٩ تسلية طلاق الجديدة
يوم حاول بالنشاطات الاجتماعية خذ حذرك من عدم اغراقه شخصية هامة من جراء غلطة من دون انباء .	٤٥٠٣٠ تسلية طلاق الجديدة
● برج العحوت (من ٢٢ شباط الى ٢٢ اذار)	٤٢٠٦٤١ تسلية طلاق الجديدة
ستتوتر في مواجهة هذا اليوم ، وسيإذنك هذا برأي معين . لذلك تذكر أنك لن تقر شيئاً مما لا تعيشه حقيقة .	٢٧١٢٨٥ تسلية طلاق الجديدة
● برج الميزان (من ٢٢ اذار الى ٢٢ نيسان)	٢٧٢١٢٢ تسلية طلاق الجديدة
ستجت بعض مشكلات العمل التي كانت	٢٧١٩٩٠ تسلية طلاق الجديدة
ليست بهذا الشكل ، ولكنها ستحل بسرعة	٤٦٠٥٥ تسلية طلاق الجديدة
● برج العذراء (من ٢٢ نيسان الى ٢٢ حزيران)	٧٢٠٢٠ تسلية طلاق الجديدة
ستجت مشكلات العمل التي كانت	٧٢٠٧٠ تسلية طلاق الجديدة
ليست بهذا الشكل ، ولكنها ستحل بسرعة	جديدة
● برج الميزان (من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز)	٦٢٤٩٥ تسلية طلاق الجديدة
ستجت مشكلات العمل التي كانت	٦٢٤٩٥ تسلية طلاق الجديدة
ليست بهذا الشكل ، ولكنها ستحل بسرعة	٦٢٤٩٥ تسلية طلاق الجديدة
● برج العقرب (من ٢٢ تموز الى ٢٢ آب)	٦٢٢٧٨ تسلية طلاق الجديدة
ستجت مشكلات العمل التي كانت	٦٢٢٧٨ تسلية طلاق الجديدة
ليست بهذا الشكل ، ولكنها ستحل بسرعة	٦٢٨٥٦ تسلية طلاق الجديدة
● برج القطب (من ٢٢ آب الى ٢٢ أيلول)	٦٠٠٤٩ تسلية طلاق الجديدة
ستجت مشكلات العمل التي كانت	٦٠٠٤٩ تسلية طلاق الجديدة
ليست بهذا الشكل ، ولكنها ستحل بسرعة	٦٠٠٤٩ تسلية طلاق الجديدة
● برج الجدي (من ٢٢ أيلول الى ٢٢ كانون الاول)	٨٢٢٥٥١ تسلية طلاق الجديدة
ستجت مشكلات العمل التي كانت	٨٢٢٥٥١ تسلية طلاق الجديدة
ليست بهذا الشكل ، ولكنها ستحل بسرعة	٨٢١٢٤٢ تسلية طلاق الجديدة
● برج الدلو (من ٢٢ كانون الاول الى ٢٢ شباط)	٨٢١٢٤٧ تسلية طلاق الجديدة
ستجت مشكلات العمل التي كانت	٨٢١٢٤٧ تسلية طلاق الجديدة
ليست بهذا الشكل ، ولكنها ستحل بسرعة	٨٢١٢٤٧ تسلية طلاق الجديدة

نها لبيبة الشرقاوي وجورجيت صليع
وجوزف عازار وموان محفوظ . اخراج
رهمن حداد .

● مسرح الالبوري - شارع ساسين
الشرقية ، ت : ٢٢٠١٧ :
« سنتك سنتك » ؛ تأليف واخراج
روميو الحود بطولة جورجينا بنز ،
وريضي كريست . مسرحية غالانتة
استعراضية .

● مسرح مهرجانات بعلبك -
القطاري ت : ٢٢٠٦٠ :
« موسم الهرة »
أعداد واخراج يعقوب شدراوي ،
بطولة محمود سعيد وموريس
ملعون ، مسرحية ماقوذة من رواية
الروائي السوداني الطيب صالح .

المعرض

● صالة النقطة . شارع كلينصو .
عارف الريس في معرض بضم نسلاج
من أعماله بين ١٩٦٧ - ١٩٧٤ .

● دار الفن والآدب ، شارع عبد
الباسط خاورى ، أحمد سعيد في أول
معرض له .

● مركز ثقىدى ، شارع عبد العزيز .
معرف للمنحوتات الحية الالبريكية .

● متحف سرمسق : هي السراستة
معرف الغريف مجموعة كبيرة لمعظم
الفنانين اللبنانيين ..

● صالة المعاشرة الهراء . مجموعة
للفنانين عربين كان لهم أثر في حرفة
الفن الحديث بينهم بول كلن وكانت
نسكري .

● النادي التقليقي العربي ، شارع
عبد العزيز الهراء . معرض للرسوم
الاصيلية ونماذج من كتب الأطفال التي
اصدرتها « دار الفن العربي » .

الصالات

أوقات العمل في الصيدليات .
الصيدليات التي تؤمن الخدمة في
الاسبوع الذي ينتهي من الاثنين ٢٠
كانون ثاني ١٩٧٥ الى مساء الأحد
٢٦ كانون ثاني ١٩٧٥ من الساعة ٨
صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزائمة) .
ولغاية الساعة ٨ فقط (اختباريا) .
اسم الصيدلية المنطقة او الحي المافت
الجميل ساحة الشهداء ٢٢٧٦٢
جورج بارودي ساحة الشهداء ٢٤١٩٥

مع الان ديلون ٢٥١٢٢
روفه » . اميركي
ة جيدة مقتبسة
مسكري . من اخراج
مع بول برترن وماريا
٣٤٢٩٦
الى اقصى » .
ديانا هزليه جيدة .
بركن .
٢٤٢١٤
اميريكي ماون .
في الثالثيات حول
من اخراج رومان
نيكلسون وفسي

٣٦٥٤٠
، ايطالي متون .
يصور رواية غلبي

٢٢٤٤٣
العاشرة » . مصرى
مساسوى . مع
بايسن .

العرض

ني . البرج ،
بيه كركوز » تأليف
راج روبيه
هزليه بطولة
ال يوم .
، حين الرسسة ،
ن ، تأليف واخراج
لة خلبي متفق .
مية شعبية .
سيا ، قند فنيسيا

من » تأليف انطوان
نازليان ، وبطولة
مسرحية هزليه

، شارع بلس ،
» تأليف واخراج زياد
جوزف مقتدر .
ية .
، الدين - الهراء
رسم الطرايش ،
ية راقصة . يشتراك

● **الحمراء :** ٤٤٢، «جريدة في قطار الشرق» - بريطاني ملون . فيلم بوليفيسي مشوق عن قصة لاما كريستي . من إخراج سيندي لوميت . مع البرت ثيني وأنغريست بيرغمان .

● **الجدل :** ٢٩٦٨.٨ سينتي يالاس : ٢٩٤٨٢، «أيام لن تعود» - مصرى ملون . ملمساً عاطفية . مع نور الشريف ونادد شريف ويوسي .

● **بانيون :** ٤٥٤٢٨، «الدوربة كلاب الدوبرمان» - أمريكى ملون . الجزء الثالث من المسلسل السينمائى المشوق الذى تقوم ببطولته مجموعة من الكلاب المدربة . مع جيمس برولين وموزان كلارك .

● **بيكاديللى :** ٢٤٠٧٨، « ويم » - أمريكى ملون . فيلم موسيقى المستعراضى غالى شاكوك .. مع لويس بول وروبرت بريستون . وأيتدان من ملائكة الخميس: أمنيات غنائية مع داليا .

● **بيلوس :** ٢٤٩٣٥ - ٢٤٨٦٧، «ثلاثة رجال على طريق صعبة» ، أمريكى ملون . بوليفيسي عنيد يعيش أحدهاته ثلاثة زوج . مع جيم براؤن وفورد وليسون .

● **بيكار :** ٢٢٨٦٩، «نوع حبي» ، هندى ملون . ميلودراما ياتية لمواه الموهع . مع درمندا ممتاز .

● **دنيا :** ٢٢٠١٥، «الساقطون (المهونون)» - أمريكى ملون . شباب على درجات نارية . مع قليدا جينيس .

● **روكسى :** ٢٢١٥١ فرساي : ٢٤٧٤٨، «اليوم أنا وزدانت» - ايطالى ملون . وسترن ضاحك لمواه المقامرات المصغمة . مع بود سبنسر .

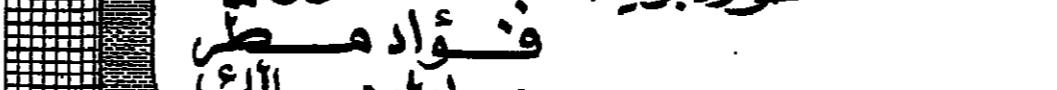
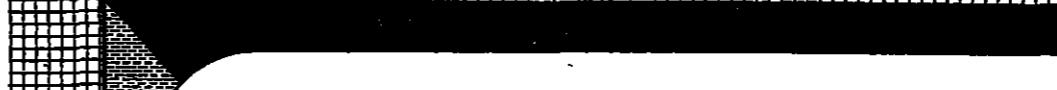
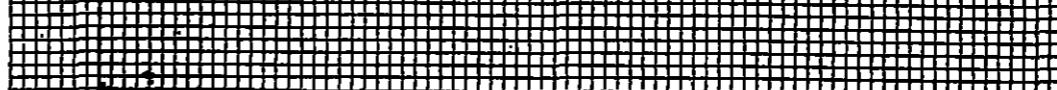
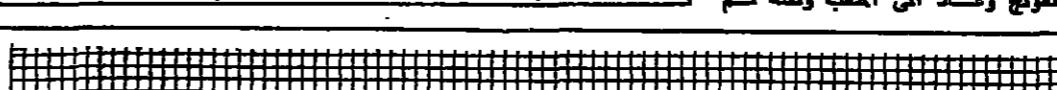
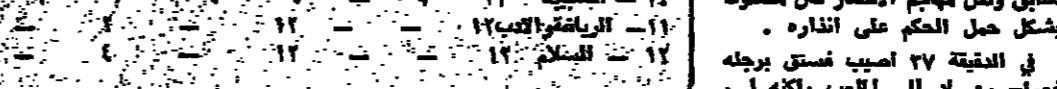
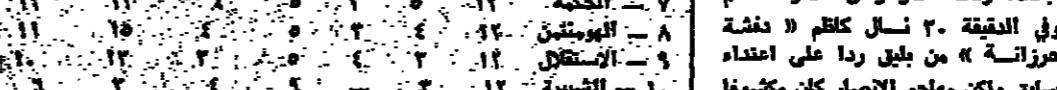
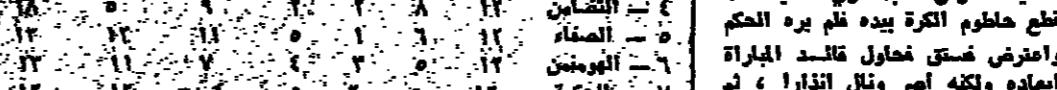
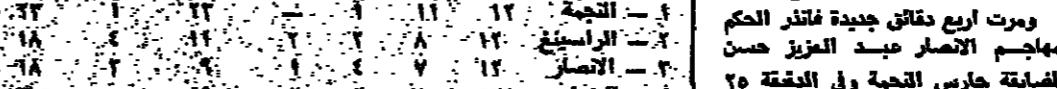
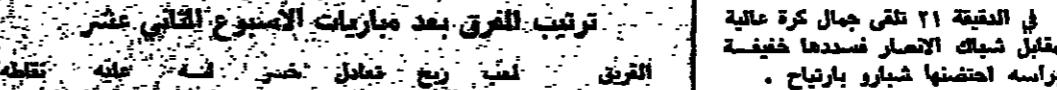
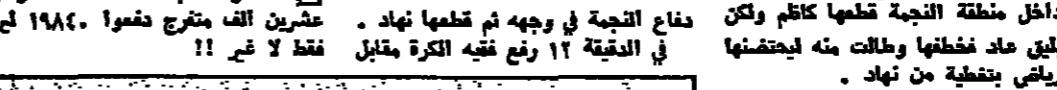
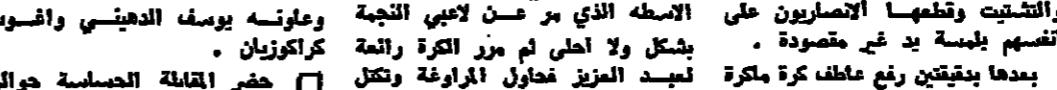
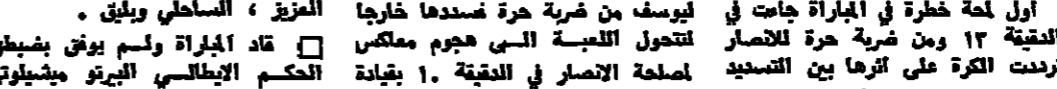
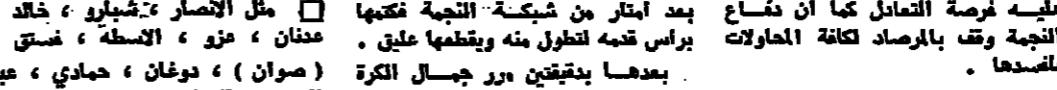
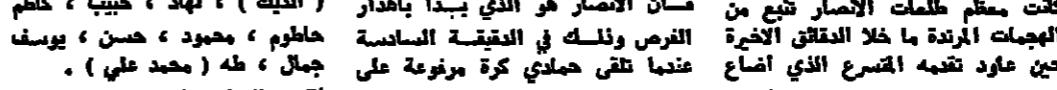
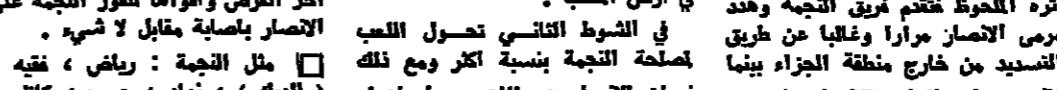
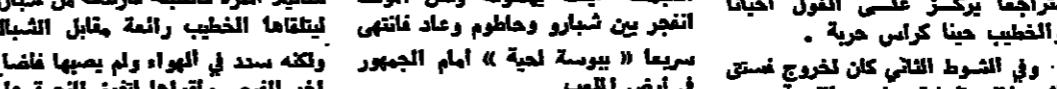
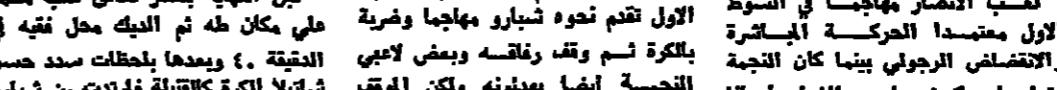
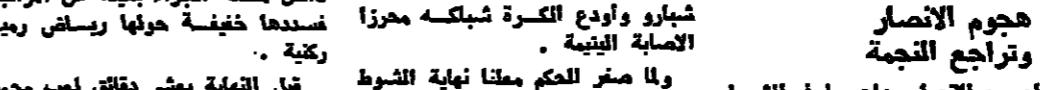
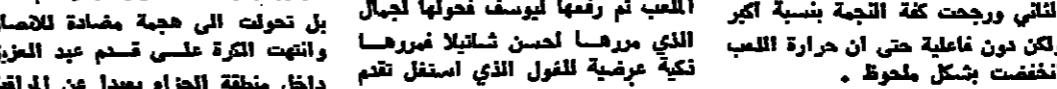
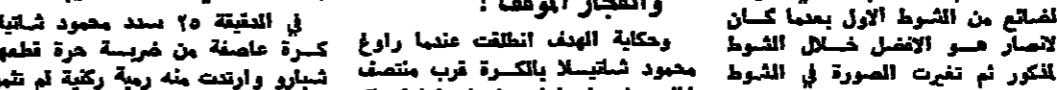
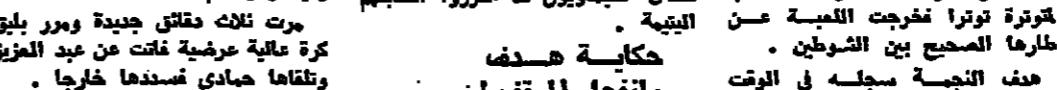
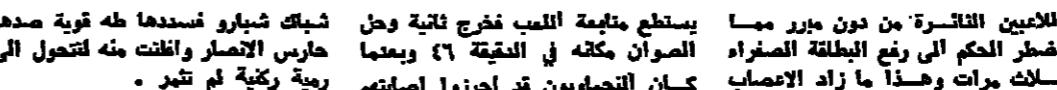
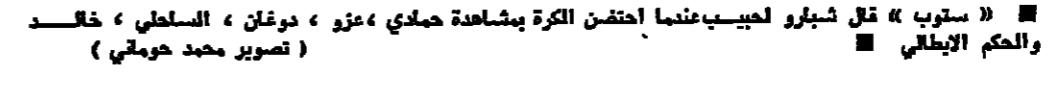
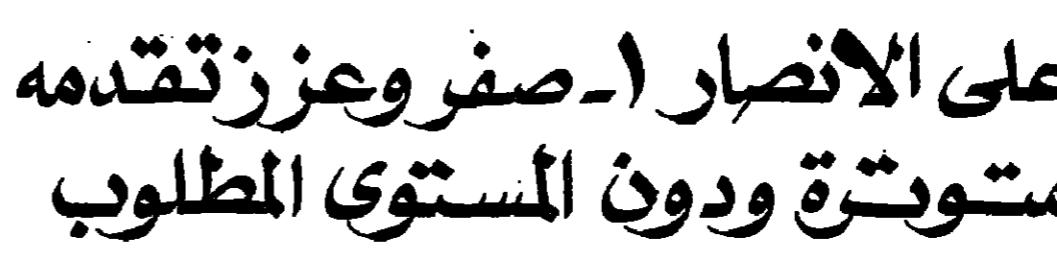
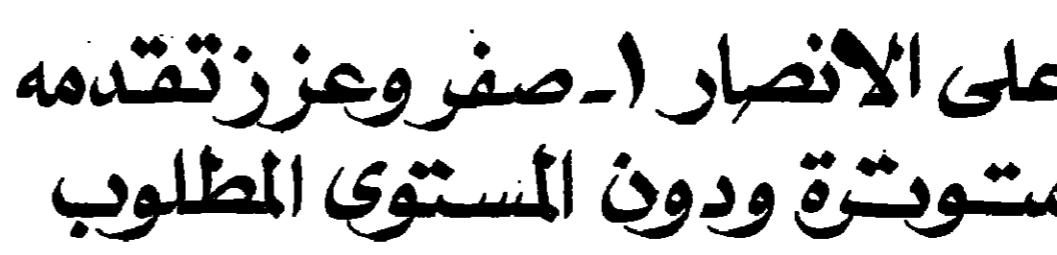
● **رونولي :** ٢٢١٧٥، «نعم في حياتي» - مصرى ملون . قصة حب غنالية . من إخراج بركات . مع فريد الأطرش وميرفت أمين وحسين نهوى .

● **راديو سيني :** ٢٢٤٦.٦، «جريدة في الشقة ١٧» - المائى ملون . فيلم جنسى تتخلله حبكة بوليفية لمواه النوع .

● **ستراتن :** ٢٤١٧٢١، «بورساليتو وشركاه» - فرنسي ملون . الجزء الثانى من المجموعة البوليفية التى تدور حول صراع مع ليتو .

أخبار الرياضة

أحمد فريديرو



اتحاد الغرف العربية يدعى إلى مؤتمر مواجهة التحديات الاقتصادية

وناقشوا تجربة الدورة الفرعية الرابعة، وسبعين المؤتمر العام للغرف التجارية والصناعية وسلطة شفاف إن ينعكس هذا على موقعه الافتراضي في المدى، كما طرق المؤتمرون إلى موقعه تزويد الدول العربية والآفاق الأخرى ببيانات باستغرق شهراً، وذلك لأن هذه بحسب مؤتمر الصناعات العربي، الدول تعليق الدورين من المسئولية.

الرئيس الأسد يستقبل هبيكاليوم



أبو اللطف: الاعتداء على الجنوب تشنّر

بحرب جديدة

لما السيد غارق قوي

الطف

وزير المالية

ممثلية التحرير الفلسطينية

عمل مصادر غير موثوقة

الضم الامنة الشامل

وقال

انت نسق يسكنها

باتخاذ

مع وصولها بشكل خار

ونظر قدمي فتحت كل اسر

« وكالة انباء الشرق الوسط »

ازمة المشرق العربي

حالة جيد مفعلي بحسب تقرير

المرأة واسناد

والوزير استقرار

واسناد

<